



9º Festival Internacional Danzalborde. Valparaíso. Chile.

22 al 31 de Octubre. 2010.

Convocatoria

El 9º Festival Internacional Danzalborde 2010 a realizarse entre los días 22 y 31 de Octubre de 2010, en el marco del III Forum Universal de las Culturas Valparaíso y las celebraciones Bicentenario, convoca a elencos profesionales de todo el país a postular para integrar su programación en los formatos de Intervención Urbana, Obra de Sala y VideoDanza.

Publicación bases: miércoles 11 de Agosto de 2010.

Cierre postulaciones: viernes 3 de Septiembre 2010.

Publicación resultados: viernes 10 de Septiembre de 2010.

Consultas y solicitud de ficha de postulación a : danzalborde@escenalborde.cl

Facebook: festival internacional danzalborde

Entrega de postulaciones en: Calle Esmeralda 1074, oficina 903, Valparaíso.

Presentación

El Festival Internacional Danzalborde, es un evento de carácter anual que se realiza en la ciudad de Valparaíso desde el año 2001. Integrante de la Red Internacional de Festivales de Danza en Paisajes Urbanos Ciudades Que Danzan, cuenta con programación nacional e internacional de excelencia en formatos de intervención urbana, obra de sala y videodanza, además de seminarios, ponencias, mesas redondas y funciones de extensión, siendo todas sus actividades gratuitas y abiertas a la comunidad.

La novena versión del Festival Danzalborde es parte de la programación oficial del Forum Universal de las Culturas, Valparaíso 2010 y de las celebraciones del Bicentenario y en virtud de ello, existirá un especial énfasis en la integración de la programación nacional y local del festival a un contexto internacional, conformado por la participación de compañías y artistas provenientes de Latinoamérica y Europa.

El evento considera diez días de programación continua a realizarse entre el 22 y el 31 de octubre, incluyendo en el marco del festival la realización del 2º Encuentro de Creación e Intercambio latinoamericano.

La línea curatorial del Festival Internacional Danzalborde, se centra en la presentación de obras de creadores profesionales de danza contemporánea, cuya obra coreográfica ofrezca una mirada particular de la puesta en escena, que refleje en su resultado artístico la búsqueda de un lenguaje propio y procesos creativos que incorporen investigación o desarrollos estéticos generados a partir de influencias técnicas específicas.

La programación del Festival Internacional Danzalborde, invita al público a aproximarse a una amplia diversidad de posturas estéticas contemporáneas y revalorizar el cuerpo en escena como materia discursiva en diferentes formatos de creación, gatillando la reflexión y discusión en torno a diferentes aspectos de la danza y su vínculo con el entorno social, incluyendo espacios de encuentro entre los artistas y el público, en seminarios, mesas redondas, charlas y mesa de conversación que favorecen el intercambio de ideas.

El festival busca generar una experiencia de colectivo activando la ciudad y genera asimismo espacios para que esa experiencia se traduzca en pensamiento, diálogo, cuestionamientos y propuestas.



9º Festival Internacional Danzalborde. Valparaíso. Chile.

22 al 31 de Octubre. 2010.

Convocatoria Obras Nacionales / Sala e Intervención Urbana

Pueden postular todas las compañías, agrupaciones, colectivos y creadores interesados de todas las regiones del país, incluyendo a la Quinta Región, con obras estrenadas en el periodo 2008 a 2010, que no hayan sido presentadas en versiones anteriores de Danzalborde.

La duración de las obras propuestas debe encontrarse en un rango de 15 a 30 minutos, para intervenciones urbanas y 30 a 60 minutos en caso de obras de sala.

Se seleccionarán 3 obras en total, correspondiendo a dos obras de sala y una intervención urbana. El monto de honorarios variará considerando la cantidad de participantes y duración de la puesta en escena, encontrándose en un rango comprendido entre \$ 150.000 y \$ 600.000.- (ciento cincuenta mil y seiscientos mil pesos chilenos).

Las compañías seleccionadas tendrán cubiertos por parte de la organización de Danzalborde los gastos de alimentación, traslado del elenco y escenografía. Se otorgará alojamiento solo en los casos en que la estadía se estime necesaria para la correcta realización de la función, principalmente para participantes de regiones distintas a la Región de Valparaíso.

Requerimientos de postulación

- Ficha de postulación completa.
- Ficha técnica de la obra (incorporando créditos de la obra, planta de iluminación, ficha de sonido y requerimientos especiales en caso de que existan)
- DVD de registro de la obra completa sin editar o link de descarga del material audiovisual completo sin editar.

Selección:

La selección de participantes se realizará basándose en la definición de línea curatorial y aporte al programa total del evento.

Convocatoria Especial Región de Valparaíso / Intervención Urbana

Pueden postular todas las compañías, agrupaciones, colectivos y creadores de todas la Quinta Región, con obras de intervención urbana estrenadas en el periodo 2008 a 2010, que no hayan sido presentadas en versiones anteriores del festival, o propuestas de creación especiales para Danzalborde 2010.

La duración de las obras propuestas debe encontrarse en un rango de 10 a 20 minutos.

Se seleccionarán 3 obras en formato de intervención urbana. El monto de honorarios variará considerando la cantidad de participantes y duración de la puesta en escena, encontrándose en un rango comprendido entre \$ 100.000 y \$ 300.000.- (cien mil a trescientos mil pesos chilenos).

La organización del Festival Danzalborde cubrirá gastos de traslado de escenografía en los casos que sea necesario.

Requerimientos de postulación para obras estrenadas

- Ficha de postulación completa.
- DVD de registro de la obra propuesta completa sin editar o link de descarga del material audiovisual completo sin editar.

Requerimientos de postulación para propuestas especiales Danzalborde 2010

- Ficha de postulación completa.
- DVD de registro de avance en proceso de al menos 5 minutos, donde se pueda visualizar los contenidos de la propuesta.



9º Festival Internacional Danzalborde. Valparaíso. Chile.

22 al 31 de Octubre. 2010.

Selección:

La selección de participantes se realizará basándose en la definición de línea curatorial y aporte al programa total del evento y estará a cargo de dos artistas nacionales y un representante de la organización del festival.

Convocatoria Nacional / VideoDanza

Se convoca a todos los creadores de VideoDanza Chilenos a postular para integrar la muestra 2010 de Danzalborde, con creaciones estrenadas o inéditas producidas entre los años 2008 y 2010, que no hayan sido presentadas en versiones anteriores del festival.

Una aproximación a una definición de videodanza para danzalborde

El videodanza es un formato audiovisual autónomo, que surge con el reconocimiento del video como un medio creativo en si mismo, distinto al registro de obras, un VideoDanza es una creación filmica en que lo audiovisual, el uso coreográfico de la cámara, el tratamiento del cuerpo.... permiten una lógica de discurso de obra. Desde allí cada autor, o equipo de autores, toman diversos caminos estéticos y determinan sus códigos, variando ampliamente entre posturas experimentales de grabación y/o montaje, discursivas, narrativas, conceptuales, u otras.

Condiciones de participación

La participación en el área de VideoDanza no contempla el pago de honorarios ni derechos de exhibición, por lo que el festival compromete la publicación de todos los créditos de la obra en el programa impreso de la muestra y su posterior envío. Todas las muestras del festival danzalborde son de carácter gratuito para el público.

Convenios de difusión posterior del material

El festival danzalborde ha generado convenios de cooperación internacional e intercambio con otros festivales que difunden y trabajan el formato de VideoDanza. Para esta edición 2010, se editará un DVD especial con las obras seleccionadas, con el fin de que este sea exhibido en las próximas ediciones del Festival Itinerante Agite y Sirva de México, festivales de la Red Ciudades Que Danzan y otros convenios en desarrollo. (solo se incluirá en el DVD el material que haya sido autorizado a través de la ficha de postulación)

Requerimientos de postulación

- Ficha de postulación VideoDanza completa.
- VideoDanza en formato DVD.

Selección:

La selección de VideoDanza se realizará basándose en la definición de línea curatorial y aporte al programa total del evento.

Para todos los formatos

Sobre la Videoteca Escenalborde

La plataforma Escenalborde Artes Escénicas Contemporáneas se encuentra pronta al lanzamiento de su videoteca de consulta pública para estudios. La misma funcionará a través de un listado en su página web mediante el cual personas o entidades podrán solicitar muestras especiales de material de registro de obras o videodanza. Las muestras en todos los casos estarán a cargo de Escenalborde, se realizarán de forma gratuita, se difundirán a todo público y no incluirán en ningún caso el préstamo del material audiovisual, con el fin de evitar su copia y respetar los derechos de los artistas creadores.