



## **CONVOCATORIA Seminarios Internacionales en el marco de la plataforma Conexión Danza 2010**

*Conexión Danza*, fundado por las instituciones culturales privadas sin fines de lucro Centro Cultural Anandamapu y Centro Cultural Matucana 100, tiene como misión fortalecer la creación coreográfica nacional, a través de una red interinstitucional, destinada a crear y consolidar el apoyo a la creación, a la difusión y a la formación en la danza contemporánea profesional nacional. Dentro de este marco, *Conexión Danza* busca asociarse a otras instituciones para estimular un desarrollo sostenido y sólido de la danza contemporánea nacional.

Trabajamos en estrecha asociación con instituciones públicas e internacionales como son el Instituto Chileno Francés y el British Council con el empeño de estimular la profesionalización de la danza nacional, tanto en sus fases de investigación, creación e intercambio, como en sus aspectos técnicos; de producción, cooperación internacional y de creación de audiencias aportando nuestros saberes y nuestras infraestructuras.

Paralelamente se busca construir una instancia de intercambio internacional que permita una mayor visibilidad para la danza. Además buscamos crear puentes en cuanto a colaboración e intercambio entre bailarines, coreógrafos y compañías ya sean nacionales e internacionales, enriqueciendo tanto sus propuestas en cuanto a creación, producción y difusión.

Como objetivo transversal queremos desarrollar mecanismos que colaboren a la amplificación y diversificación de audiencias para la danza.

Este año *Conexión Danza* convoca a profesionales de la danza a participar en dos seminarios de los destacados coreógrafos europeos, Charles Linehan (Gran Bretaña) y Christophe Haleb (Francia), gracias al apoyo del Instituto Chileno Francés y el British Council.

Dicha convocatoria entre otros objetivos, llama a todos los coreógrafos, bailarines y creadores de la danza, cuyo domicilio o lugar de trabajo sean las diversas regiones de nuestro país a participar, enviando su currículum y carta de motivación.

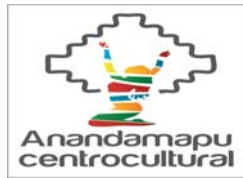
### **Seminario Charles Linehan (Gran Bretaña)**

Fecha: del 24 de noviembre a 07 de diciembre

De lunes a viernes, de 15:00 a 19:00 horas (10 sesiones)

Sala: Centro Cultural Anandamapu

Costo: \$40.000



Cupo: 25- 30 personas

### **Contenidos Seminario:**

Las sesiones de seminario de Charles comenzarán con un precalentamiento en el piso, trabajando con peso y articulaciones. Basándose en su experiencia como bailarín y coreógrafo, sus frases de movimientos están formadas por secuencias experimentales, las cuales serán practicadas por sus alumnos dentro del contexto de clases experimentales (laboratorio) y con un grado de espontaneidad. Charles está interesado en la contribución personal y las cualidades de los movimientos de cada participante, buscará explorar el proceso de interpretación y de toma de decisión en el contexto y ambiente de un seminario y clase magistral. Se desarrollará material para hacer una presentación pública al final de los talleres.

### *Sobre Charles Linehan:*

*Trabajando en su propia compañía de danza contemporánea desde 1994, ha ganado numerosos premios británicos e internacionales y ha participado en residencias y festivales a lo largo de Europa y América del Norte. Su visión coreográfica es de una intensidad sencilla, lograda a través del ligamen entre movimiento, iluminación y música y el cual está suscrito a una economía de significados. Su obra habla de la calidad y naturaleza de la interacción humana y que con su enfoque al detalle y la intimidad se puede describir como miniaturista. Estimula agilidad y originalidad en sus bailarines y los lleva tanto a la perfección técnica como a una cima de expresión humana e individual.*

### **Seminario Christophe Haleb (Francia)**

Fecha: del 29 de noviembre a 14 de diciembre

De lunes a viernes, de 10:00 a 16:00 horas (incluye una hora de descanso para almuerzo)  
(12 sesiones)

Centro Cultural Anandamapu

Costo: \$40.000

Cupo: 25- 30 personas

### **Contenidos Seminario:**

El seminario consta de un training, seguido de fases de investigación y creación para intervenciones urbanas en el espacio público, las cuales serán el resultado del taller. El



énfasis de éste está en dar otra mirada al espacio urbano a través del cuerpo en movimiento (la ficción como relación entre apariencia- realidad y dibujar un paisaje del nuevo sentido

común) y en el desarrollo de actividades artísticas interactivas de cercanía con la comunidad local. Además impulsar un proceso de democratización de la cultura llevando la danza contemporánea al espacio público por medio del formato *in situ*.

Durante el proceso serán acompañados por la teórica Julie Perrin (Universidad Paris VIII) Además se harán ponencias y clases teóricas para los participantes y el público especializado en danza.

*Sobre Christophe Haleb:*

*Christophe Haleb, coreógrafo y director artístico de la compañía La Zouze Marseille (Francia) desde 1993, ha estado trabajando en el ámbito de intervenciones urbanas después de haber destacado como intérprete en distintas obras de danza tanto en Europa como en Estados Unidos. Sus creaciones son multidisciplinarias e incluyen la investigación y participación activa de arquitectos, artistas visuales, diseñadores y fotógrafos entre otros, en el lenguaje y la puesta en escena.*

*Julie Perrin es investigadora en danza en la Universidad Paris VIII y ha estado reflexionando, entre otros, sobre la influencia de la arquitectura sobre los cuerpos.*

#### **Requisitos de postulación:**

- Curriculum Vitae
- Carta de motivación
- Colocar teléfono y mail de contacto.

Postular hasta el 01 de octubre de 2010 al siguiente mail:

**[danzaconexion@gmail.com](mailto:danzaconexion@gmail.com)**

#### **Resultados:**

Los nombres de las personas seleccionadas estarán publicadas en las páginas Web [www.m100.cl](http://www.m100.cl) y [www.anandamapu.cl](http://www.anandamapu.cl) a partir de la primera semana de Octubre de 2010.