



GOBIERNO DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Creando Chile

Proceso de Postulación y Nominación Premio Pedro Sienna de Reconocimiento Especial 2009

Mediante una convocatoria pública e inscripción abierta, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual invitó a postular en las categorías respectivas de este premio a:

Las obras estrenadas comercialmente o exhibidas públicamente en salas de cine en el país **entre el 1 de noviembre 2007 y el 31 de diciembre 2008.**

1).- Largometrajes (Ficción, Animación y Documental).

2).- Cortometrajes y medimetrajes (ficción, Animación y Documental).

Por su parte los cortometrajes, medimetrajes y documentales debieron **acreditar participación en algunos de los festivales audiovisuales** realizados en el territorio nacional.

El plazo de inscripción y entrega de antecedentes se realizó entre **el 3 de noviembre y el 11 de diciembre de 2008.**

- Nominaciones:

A través de Comités de preselección formados por personas de los distintos oficios del quehacer audiovisual nacional, quienes visionan todas las obras postuladas y nominan tres obras y candidatos por categoría, se confeccionó una nómina que se somete a la definición del Jurado.

- Categorías de nominación y géneros:

LARGOMETRAJES		
	CATEGORÍAS	GENEROS PARTICIPANTES
1	MEJOR LARGOMETRAJE	Ficción o Animación
2	MEJOR LARGOMETRAJE	Documental
3	MEJOR DIRECCIÓN	Ficción, Animación o Documental
4	MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	Ficción, Animación o Documental
5	MEJOR MONTAJE	Ficción, Animación o Documental
6	MEJOR MÚSICA ORIGINAL	Ficción, Animación o Documental
7	MEJOR GUIÓN	Ficción o Animación
8	MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE	Ficción o Animación
9	MEJORES EFECTOS ESPECIALES	Ficción o Animación
10	MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGÓNICA FEMENINA	Ficción
11	MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGÓNICA MASCULINA	Ficción
12	MEJOR INTERPRETACIÓN SECUNDARIA FEMENINA	Ficción
13	MEJOR INTERPRETACIÓN SECUNDARIA MASCULINA	Ficción
14	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	Ficción
15	MEJOR MAQUILLAJE	Ficción

CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES		
	CATEGORÍAS	GENEROS PARTICIPANTES
16	MEJOR CORTOMETRAJE y/o MEDIOMETRAJE	Ficción
17	MEJOR CORTOMETRAJE y/o MEDIOMETRAJE	Animación
18	MEJOR CORTOMETRAJE y/o MEDIOMETRAJE	Documental

- Jurado:

Dentro de la nómina preparada por el comité de preselección, seleccionará las obras y candidatos que destaquen por la originalidad, creatividad, proyección y calidad artística.

El Jurado estará integrado por miembros de reconocida competencia y trayectoria, designados por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual.

NOMINA DE POSTULACIONES A LA CONVOCATORIA PEDRO SIENNA 2009

En esta oportunidad, **36 obras audiovisuales entre largometrajes, cortometrajes y medimetrajes de ficción, documental y animación, postularon a la Convocatoria 2009**. A continuación, la lista completa de postulantes, visionados por los Comités de Preselección:

- LARGOMETRAJES

¿HABRÁN ESPERANZAS? - Felipe Monsalve LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

1973 REVOLUCIONES POR MINUTO – Fernando Valenzuela Quinteros

LARGOMETRAJE DOCU-FICCION

199 RECETAS PARA SER FELIZ - Andrés Waissbluth LARGOMETRAJE FICCION

31 MINUTOS, LA PELICULA – Pedro Peirano y Álvaro Díaz LARGOMETRAJE

FICCION

ALICIA EN EL PAIS – Esteban Larraín LARGOMETRAJE FICCION

CHILEPUEDE - Ricardo Larraín LARGOMETRAJE FICCION

DESIERTO SUR - Shawn Garry LARGOMETRAJE FICCION.

EL BRINDIS Shai Agosin LARGOMETRAJE FICCION

EL CIELO, LA TIERRA Y LA LLUVIA – José Luis Torres Leiva LARGOMETRAJE FICCION

EL DIARIO DE AGUSTÍN – Ignacio Agüero LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

EL REGALO - Cristian Galaz, Andrea Ugalde LARGOMETRAJE FICCION

LA BUENA VIDA – Andrés Wood – LARGOMETRAJE FICCION

LA REVOLUCION DE LOS PINGUINOS Jaime Díaz Lavanchy LARGOMETRAJE

DOCUMENTAL

LOKAS – Gonzalo Justiniano LARGOMETRAJE FICCION

MAMI TE AMO - Elisa Eliash LARGOMETRAJE FICCION

MATAR A TODOS - Esteban Schroeder LARGOMETRAJE FICCION

MICROFILIA - Nehoc Davis LARGOMETRAJE FICCION

MIENTRAS, EN LA OSCURIDAD DE LA TIERRA - Juan Vicente Araya

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

MIRAGEMAN – Ernesto Díaz Espinoza LARGOMETRAJE FICCION

MUÑECA - Sebastián Arrau LARGOMETRAJE FICCION

RABIA - Oscar Cárdenas LARGOMETRAJE FICCION

RAZA BRAVA - Hernán Caffiero LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

SANTOS – Nicolás López LARGOMETRAJE FICCION

TONY MANERO – Pablo Larraín LARGOMETRAJE FICCION

- CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES

ASEO GENERAL - Paulina Costa – CORTOMETRAJE FICCION

EDGAR - FERNANDO LASALVIA – CORTOMETRAJE FICCION

EL ARENAL – Sebastián Sepúlveda – MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

EL VAGIDO - Juan Luis Tamayo – MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

ELAL Y LOS ANIMALES - Ana María Pavez – CORTOMETRAJE ANIMACION

LA BATALLA DE PLAZA ITALIA - Renato Villegas MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

LALEN “ESTAR MURIENDO” Felipe Montecinos CORTOMETRAJE ANIMACION

LAS TRADUCCIONES DE PIOTR HERROLL – Martín Seeger Castellano
CORTOMETRAJE FICCIÓN

NO ME PIDAS QUE NO LO LAMENTE – Constanza Fernández CORTOMETRAJE
FICCIÓN

NO TODO LO QUE SUBE, TIENE QUE BAJAR – Yanko Rosenmann / Iván Godoy
MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

SANTIAGO TIENE PENA – Diego Riquelme y Felipe Orellana MEDIOMETRAJE
DOCUMENTAL

WÜNÜL: CONCIERTO DE PÁJAROS – Javiera Gallardo & Boris Muñoz
MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

NOMINACIONES Y CATEGORÍAS PREMIACIÓN 2009

- **COMITÉ DE PRESELECCION LARGOMETRAJES (9 ESPECIALISTAS):**
Sebastián Lelio Watt (Dirección), Arnaldo Valsecchi (Productor), Blanca Lewin (Actriz), Marcela Said (Documentalista), Patricio Muñoz (Audiovisualista Regional), Julio Rojas (Guionista), José Nelson Fuentes (Director de Fotografía), María Teresa Viera Gallo (Montaje) y Pablo Ávila (Músico).
- **COMITÉ DE PRESELECCION CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES (5 ESPECIALISTAS):** Cristián Sánchez (Director), Paola Coll (Documentalista) Cristián Valle (Audiovisualista Regional), Marcela Osorio (Actriz) y Úrsula Budnik (Productora).

NOMINACIONES 2009 PREMIO PEDRO SIENNA DE RECONOCIMIENTO ESPECIAL

Del universo de 36 obras postuladas, **23 películas nacionales, entre largometrajes, cortometrajes y medimetrajes, conforman las 18 categorías** de la cuarta versión del reconocimiento que otorga el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual.

MEJOR LARGOMETRAJE

EL CIELO, LA TIERRA Y LA LLUVIA de José Luis Torres Leiva

LA BUENA VIDA de Andrés Wood

MIRAGEMAN de Ernesto Díaz Espinoza

TONY MANERO de Pablo Larraín

Por solicitud y acuerdo unánime del Comité de Preselección de Largometrajes, de manera excepcional, en la Categoría Mejor Largometraje se estipula nominar cuatro películas en vez tres.

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

1973 REVOLUCIONES POR MINUTO de Fernando Valenzuela Quinteros

EL DIARIO DE AGUSTÍN de Ignacio Agüero

LA REVOLUCIÓN DE LOS PINGÜINOS de Jaime Díaz Lavanchy

MEJOR DIRECCIÓN

Andrés Wood por **LA BUENA VIDA**

Esteban Schroeder por **MATAR A TODOS**

Pablo Larraín por **TONY MANERO**

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Inti Briones por **EL CIELO, LA TIERRA Y LA LLUVIA**

Miguel Joan Littin por **LA BUENA VIDA**

Sergio Armstrong por **TONY MANERO**

MEJOR MONTAJE

Andrea Chignoli por **LA BUENA VIDA**

Andrea Chignoli por **TONY MANERO**

Pedro Chaskel por **LA REVOLUCIÓN DE LOS PINGÜINOS**

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

"Pebre" por **199 RECETAS PARA SER FELIZ**

Eduardo Caces por **DESIERTO SUR**

José Miguel Miranda y José Miguel Tobar por **LA BUENA VIDA**

MEJOR GUIÓN

Mamoun Hassan, Rodrigo Bazaes y Andrés Wood por **LA BUENA VIDA**
Pablo Vierci, Alejandra Marino, Daniel Henríquez por **MATAR A TODOS**
Pablo Larraín, Alfredo Castro, Mateo Iribarren por **TONY MANERO**

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

Matías Iglesias por **31 MINUTOS**
Polin Garbisu por **TONY MANERO**
Verónica Astudillo por **EL CIELO, LA TIERRA Y LA LLUVIA**

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

Cristián Aguilar por **CHILE PUEDE**
Juan Tomicic por **31 MINUTOS**
Nelson Daniel y Juan Pablo Aliaga por **SANTOS**

MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGÓNICA FEMENINA

Aline Küppenheim por **LA BUENA VIDA**
Carola Carrasco por **RABIA**
Delfina Guzmán por **EL REGALO**

MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGÓNICA MASCULINA

Alfredo Castro por **TONY MANERO**
Eduardo Paxeco por **LA BUENA VIDA**
Roberto Farías por **LA BUENA VIDA**

MEJOR INTERPRETACIÓN SECUNDARIA FEMENINA

Amparo Noguera por **TONY MANERO**
Manuela Oyarzún por **LA BUENA VIDA**
María Izquierdo por **MATAR A TODOS**

MEJOR INTERPRETACIÓN SECUNDARIA MASCULINA

Claudio Arredondo por **MATAR A TODOS**
Iván Jara por **MIRAGEMAN**
Jaime Vadell por **EL REGALO**

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

Carola Espina por **LA BUENA VIDA**
Muriel Parra por **TONY MANERO**
Óscar Cárdenas por **RABIA**

MEJOR MAQUILLAJE

Amparo Aguirre por **EL REGALO**
Margarita Marchi por **TONY MANERO**
Pamela Pollak y Margarita Marchi por **SANTOS**

MEJOR CORTOMETRAJE Y/O MEDIOMETRAJE FICCION

ASEO GENERAL - Paulina Costa

EDGAR - Fernando Lasalvia

NO ME PIDAS QUE NO LO LAMENTE – Constanza Fernández

MEJOR CORTOMETRAJE Y/O MEDIOMETRAJE ANIMACION

ELAL Y LOS ANIMALES - Ana María Pavez

LALEN “ESTAR MURIENDO” Felipe Montecinos

MEJOR CORTOMETRAJE Y/O MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

EL ARENAL – Sebastián Sepúlveda

EL VAGIDO - Juan Luis Tamayo

SANTIAGO TIENE UNA PENA – Diego Riquelme y Felipe Orellana

EL JURADO, COMPUESTO POR 7 ESPECIALISTAS, RESUELVE LA ELECCIÓN DE UN GANADOR POR CATEGORÍA (18), TENIENDO LA FACULTAD DE ENTREGAR O NO UNA MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO.